# Saint-Quay-Portrieux MACAZINE

OCTOBRE 2025

NUMÉRO 102



3 Actualités

5 Talent
Gildas Étevenard,
Battre la mélodie

Aménagement & cadre de vie
Un ascenseur bientôt en service au
port d'Armor
Des Travaux d'assainissement
essentiel rue du Moulin Saint-Michel
De nouvelles bornes de recharge
pour les voitures électriques
Le nouvel accueil de la Mairie prend

Grand format

PLUi: Le nouveau document
d'urbanisme qui régit
l'aménagement de notre ville.

Économie & développement

La fine aiguille

La palette verte

Studio Moksha

Boulanger ambulant

Quinocéens
Bastien Cerrato
Aude de Linares

Au quotidien

Brochette de Saint-Jacques, risotto
de kasha et cèpes
Points d'apports collectifs: badgez
pour déposer vos ordures
ménagères
Téléchargez votre carte Vitale sur

votre smartphone

14 Expression libre

Solution 15 Expression libre



ÉDITORIAL

# Episodes pluvieux : quelles solutions pour en prévenir les conséquences ?

Le 21 septembre 2025 restera marqué par un épisode pluvieux d'une intensité exceptionnelle à Saint-Quay-Portrieux.
Les dégâts ont été nombreux : au parc de la Duchesse Anne, sur l'esplanade du casino, mais aussi chez des particuliers et dans plusieurs commerces. En lien avec la Préfecture, la commune a engagé les démarches nécessaires à la reconnaissance de l'état de catastrophe naturelle, actée par arrêté ministériel du 25 septembre 2025.

Si cet événement demeure exceptionnel, d'autres épisodes similaires sont à redouter. Les réseaux d'eaux pluviales sont conçus pour absorber des pluies « courantes » et atteignent leurs limites lors d'orages intenses. Les volumes d'eau dépassent alors les capacités des canalisations et provoquent des débordements. Il n'est pas économiquement envisageable de dimensionner nos ouvrages pour de tels événements, dont la fréquence tend pourtant à s'accroître.

La commune poursuit néanmoins ses actions pour réduire les risques : redimensionnement de certaines canalisations, curage préventif, ajout de grilles de récupération et entretien régulier du réseau. À plus long terme, il s'agit de favoriser l'infiltration à la parcelle, d'aménager des surfaces perméables, d'envisager des ouvrages de rétention en amont et de travailler à l'échelle intercommunale avec Plourhan et Tréveneuc.

L'actualisation du schéma directeur de gestion des eaux pluviales, en partenariat avec Saint-Brieuc Armor Agglomération (collectivité compétente), est aujourd'hui indispensable. Nous allons nous y engager avec détermination, pour mieux protéger notre territoire et ses habitants.

Bien à vous,

Thierry Simelière, maire de Saint-Quay-Portrieux, vice-président de Saint-Brieuc Armor Agglomération chargé de la Cohésion sociale, Famille, Santé, CTG, conseiller départemental du canton de Plouha.



Retrouvez toute votre actualité et vos informations pratiques sur www.saintquayportrieux.fr



Saint-Quay-Portrieux MAGAZINE est édité par la Mairie Directeur de la publication Thierry Simelière Comité de rédaction: Thierry Simelière Marie-Noëlle Brouaux-Mauduif, Nathalie Camus, Sophie Lathuillière, Service Communication de la Ville de Saint-Quay-Portrieux, Aurélie Tiercin (lalydoo@gmail.com). Photographies: Service communication SOPx, Aurélie Tiercin (P5 – Talent, P10 et 11 – Economie et Développement, P12 – Quinocéen, P 13-Recette) Création, mise en page et iconographie Denis Appollodorus Impression Imprimerie Guivarch - Plérin Dépôt fégal: avil 2025 Tirages; 370 ex. Contacts del de Ville de Saint-Quay-Portrieux 52, boulevard du maréchal Foch – CS 10001 – 22410 Saint-Quay-Portrieux Tél.: 02 % 70 80 80 Email: mairie@saintquayportrieux.fr/ www.saintquayportrieux.fr/ Facebook: "saintquayportrieuxville"



#### **TOURISME**

#### 50 ans de l'office de tourisme de Saint-Quay-Portrieux

Le 4 août 1975, la Ville créait officiellement son office de tourisme. Cinquante ans plus tard, cette structure municipale continue de jouer un rôle déterminant pour le rayonnement de la station. Dans un contexte où nombre de communes ont transféré leur compétence à des structures intercommunales, Saint-Quay-Portrieux a fait le choix d'une gouvernance communale. Cette proximité permet à l'office de rester au plus près des habitants, des acteurs économiques et des visiteurs, et de développer une stratégie adaptée aux réalités locales. Aujourd'hui, l'office de tourisme mobilise une équipe de 7 agents permanents et accueille environ 28 000 visiteurs chaque année. Son action s'appuie sur des engagements forts: qualité de l'accueil, accompagnement des professionnels, promotion du patrimoine naturel et culturel, et désormais une volonté affirmée de promouvoir un tourisme durable et respectueux de l'environnement. Ses labels – Qualité Tourisme, Tourisme & Handicap, Accueil Vélo – témoignent de cette exigence. Pour son cinquantenaire, l'office propose plusieurs



nouveautés, dont une visite guidée inédite, « Au temps des baigneurs: dans les pas d'Alfred », qui invite à redécouvrir la ville à travers l'histoire de ses premiers vacanciers. Autant d'initiatives qui illustrent la volonté de l'office de poursuivre sa mission: faire de Saint-Quay-Portrieux une destination accueillante, innovante et fidèle à son identité.



#### **ÉDUCATION**

#### Une nouvelle Principale au collège Camille Claudel

Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2025, Laurence Mouret a pris la direction du collège public Camille Claudel. Originaire de Bretagne, mais ayant exercé en région parisienne, elle se dit ravie de découvrir un nouveau territoire. Avec ses 360 élèves et une cinquantaine de professionnels, l'établissement conserve une taille humaine. Parmi ses priorités: poursuivre les projets autour de la mer et renforcer la lutte contre le décrochage scolaire.

#### **SOLIDARITE**

# Atelier Équilibre: le CCAS poursuit son engagement pour le bien vieillir

Lancé en 2022 en partenariat avec le CIAS, l'Atelier Équilibre a très vite trouvé son public à Saint-Quay-Portrieux. Devant ce succès, le CCAS a décidé de pérenniser l'activité en signant une convention avec le comité départemental Sport Pour Tous. Dès la première session, une dizaine de Quinocéens avaient pu expérimenter les bienfaits de cet atelier dédié à la prévention des chutes et au renforcement de la mobilité. Face à une forte demande, le dispositif a pris de l'ampleur. Aujourd'hui, ce sont deux groupes de 17 participants, âgés de 71 à 97 ans, qui se retrouvent chaque vendredi après-midi, de 14 h à 16 h, dans la salle Agapanthe du pôle associatif. Les séances, encadrées par des professionnels, sont rendues possibles grâce à un cofinancement du CCAS et à une participation symbolique de 50 € par an demandée aux adhérents. Si l'Atelier Équilibre apporte de réels bénéfices physiques, il constitue aussi un moment de partage et de convivialité très apprécié. "Au-delà de l'aspect santé, c'est un rendez-vous hebdomadaire qui renforce le lien social", rappellent les membres du CCAS. En maintenant cette activité, le CCAS de Saint-Quay-Portrieux

atture.

affirme son engagement en faveur du bien vieillir et du mieux vivre ensemble, au service des aînés de la commune. **4** 

INFOS PRATIQUES Vendredi, de 14 h à 15 h et de 15 h à 16 h, salle des Mimosas (pôle associatif). Informations en mairie par tél. 02 96 70 80 80.

#### **CULTURE**

### Ballades avec Brassens: une 4e édition réussie

La 4<sup>e</sup> édition du festival Ballades avec Brassens a margué la rentrée culturelle à Saint-Quay-Portrieux. Vendredi 12 septembre, le groupe des 5G a ouvert les festivités, avant un concert exceptionnel des Amis de Brassens, samedi soir au centre de congrès. Un moment fort qui a rassemblé un public si nombreux qu'il a fallu refuser des entrées, comme l'a souligné le président René Lorre. Dimanche 14 septembre. les mélodies du poète sétois ont envahi les abords du casino avec trois scènes animées par chanteurs, duos et trios. Dans une ambiance conviviale, les spectateurs venus de toute la Bretagne ont repris en chœur les textes intemporels de Brassens, confirmant le succès grandissant de ce rendez-vous musical.



#### **SPORT**

#### Louise Ménard-Édon, double championne de France

Rien n'arrête Louise Ménard-Édon, jeune archère de la Compagnie d'archers du Sud Goëlo. Pour la deuxième fois cette année, elle décroche le titre de championne de France U18, confirmant un talent qui ne cesse de s'affirmer. Arrivée au club il y a deux ans, Louise a rapidement impressionné par sa maîtrise. Après un entraînement intensif, elle a réalisé une saison exceptionnelle: deux titres nationaux et quatre titres régionaux. Elle pratique le tir à l'arc à poulies, discipline que son entraîneur Pierre Deburck connaît parfaitement, lui qui a mené son épouse Catherine jusqu'au titre de championne du monde par équipe en



1999 à Cuba. Louise a remporté son premier championnat de France lors d'un parcours nature à Bonneval, épreuve avec des cibles représentant des animaux. Son deuxième titre est venu d'un parcours 3D à Boigny-sur-Bionne, simulant la chasse avec des cibles en mousse grandeur nature. La Compagnie d'archers du Sud Goëlo, forte de quatre entraîneurs et cinq encadrants fédéraux, développe une école de tir ouverte à tous. Qu'il s'agisse de compétition ou de loisirs, l'objectif reste le même: progresser, partager et surtout prendre du plaisir dans une ambiance conviviale.



### ÉDUCATION Un nouveau Proviseur passionné à La Closerie

Mohamed Mouquere, nouveau proviseur du lycée hôtelier La Closerie depuis fin août, arrive après sept ans à Dol-de-Bretagne. Ce Lyonnais d'origine est ravi de rejoindre Saint-Quay-Portrieux, attiré par la «passion » de l'hôtellerie et les rapports humains. Le lycée accueille 310 élèves, dont les deux tiers en internat. Pour la rentrée, M. Mouquere a tenu à faire découvrir Saint-Quay-Portrieux aux nouveaux élèves, s'engageant à être le garant de l'excellent travail des équipes de La Closerie.

#### **LOISIRS ENFANCE JEUNESSE**

### Un été réussi pour le service enfance jeunesse

Le Pôle Éducation, Jeunesse et Citoyenneté de Saint-Quay-Portrieux a enregistré un bilan très positif pour l'été 2025, marqué par une forte affluence et la grande satisfaction des familles. L'Accueil de Loisirs (ALSH) a proposé de nombreuses journées d'activités intenses, encadrées par une équipe fidèle et soudée, garantissant une ambiance positive et créative. Grâce à un projet pédagogique axé sur l'autonomie et la coopération, les enfants ont construit eux-mêmes leurs vacances. L'Accueil Passerelle pour les 10-12 ans confirme le besoin pour cette tranche d'âge, la fréquentation est en hausse pour cette année et le nouveau local au Gymnase de l'Espérance a donné satisfaction. Le Centre de Loisirs des Jeunes (CLJ) a également connu un succès confirmé, avec une hausse de sa fréquentation. Sous la direction d'Emmanuel Motte, l'équipe, incluant des moniteurs nautiques expérimentés, a



offert un programme riche et varié: voile, kayak, paddle, grands jeux et nuits sous tente. Les partenariats locaux ont grandement enrichi cette offre. En conclusion, l'été 2025 témoigne de la pertinence du projet municipal en faveur de la jeunesse quinocéenne, avec des équipes motivées et des projets de grande qualité.

#### **CULTURE**

#### L'artiste Thomas Auriol fait don d'une toile inspirante à la ville

C'est un geste fort et symbolique que l'artiste peintre Thomas Auriol a réalisé en offrant sa toile, intitulée « Ibiza Solo », à la commune de Saint-Quay-

Portrieux. Cet événement vient souligner le



lien particulier qui unit le jeune artiste à la ville. Depuis plus de deux ans, Thomas Auriol est en résidence artistique sur le port. La municipalité a mis à sa disposition un local adapté pour lui permettre de travailler sur ses œuvres, souvent de grands formats. Ce soutien a été un tremplin. Il a permis au peintre de développer son talent et de se faire remarquer bien au-delà des frontières, puisqu'il a depuis participé à des résidences artistiques en Chine, en Islande et à Saint-Pierre-et-Miquelon. L'intérêt pour son travail quinocéen est d'ailleurs localement reconnu. L'œuvre « Ibiza Solo » n'est pas anodine; elle fait partie d'une série de toiles nées d'une expérience personnelle marquante: la traversée en voilier que Thomas Auriol a effectuée vers Ibiza pendant la période du Covid. Ce don enrichit ainsi le patrimoine artistique de Saint-Quay-Portrieux d'une pièce à la fois talentueuse et pleine d'histoire.



### Battre la mélodie

Formé au conservatoire de Cergy-Pontoise auprès de Georges Paczynski, Gildas Étevenard est un batteur de jazz de la scène contemporaine, qui multiplie les collaborations musicales avec des artistes d'horizons différents (Akosh.S, Bertrand Belin, Jeanne Added, Josef Nadj...). Également compositeur et interprète, c'est à Saint-Quay-Portrieux qu'il réside, entre deux concerts.

#### Qu'est-ce qui vous inspire dans vos nombreuses collaborations?

Ce sont avant tout les rencontres humaines, il faut avoir du plaisir à jouer ensemble. Ensuite, ce sont les univers proposés par mes partenaires, qu'il s'agisse de jazz contemporain avec les musiciens Paul Anquez et Maxence Ravelomanantsoa, ou de répertoires originaux issus de la culture bretonne avec le groupe Kappan Dabud qui sont le proposition de la culture de groupe Kappan Dabud qui sont le proposition de la culture de groupe Kappan Dabud qui sont le proposition de la culture de groupe Kappan Dabud qui sont le proposition de la culture de groupe Kappan Dabud qui sont le proposition de la culture de groupe avec le groupe *Kannen Dahud*, qui sont très différents de l'univers de *David Lafore* avec qui je tourne beaucoup, qui est plus axé sur le chant.

#### Quel équilibre trouvez-vous entre vos projets solos et collectifs?

Mes projets solos me permettent d'explorer des terrains inhabituels et de pratiquer d'autres instruments comme la basse, le clavier et le chant, dans une démarche plus instinctive. Le travail collectif, m'apporte échanges, propositions stimulantes et terrains d'entente créatifs. L'un nourrit l'autre: le solo affirme mon identité, que je revendique ensuite dans mes collaborations, tandis que les groupes enrichissent mes explorations personnelles. Cet équilibre s'articule naturellement.

Quel est votre processus de composition?

Je travaille "à l'ancienne": il me faut un point de départ, une commande de travail ou une idée qui surgit dans la rue et que j'enregistre au dictaphone. J'expérimente aussi avec des sons inhabituels sur ma batterie, qui déclenchent une envie d'écrire et m'amènent à une création spontanée. Petit à petit, au feeling, naissent un squelette, une mélodie ou une suite d'accords, que je développe ensuite à la basse

Découvrez sa musique sur son site gildasetevenard-sentimentaljourney.com ou ses réseaux sociaux 🕤 Gildas Etevenard (Gildas Etevenard / Contact: 06 80 44 60 94 ou etevenardgildas@gmail.com

#### AMÉNAGEMENT & CADRE DE VIE

#### PORT D'ARMOR

#### Un ascenseur bientôt en service au port d'Armor



L'année 2025 marque le lancement de plusieurs chantiers importants dans la partie plaisance du port d'Armor à Saint-Quay-Portrieux. Parmi eux, un aménagement attendu depuis longtemps est en passe de voir le jour: l'installation d'un ascenseur dans le bâtiment de la Société du Nouveau Port (SNP).

Jusqu'à présent, les usagers et visiteurs du port devaient emprunter uniquement les escaliers pour accéder au premier étage de l'immeuble, où se trouvent le bureau du port, les restaurants, et les locaux de SNSQP (Sports Nautiques Saint-Quay-Portrieux). Une contrainte qui rendait l'accès

difficile, voire impossible, pour les personnes à mobilité réduite

Après plus de dix ans de réflexion et plusieurs reports budgétaires, ce projet structurant devient réalité. Dès 2015, une première inscription au budget du syndicat mixte du port d'Armor avait été actée, à hauteur de 70 000 €. Finalement, l'ascenseur représente aujourd'hui un investissement de 170 000 €, financé par le syndicat mixte. Situé à proximité immédiate des places réservées aux personnes à mobilité réduite sur le parking, il a été conçu pour faciliter et sécuriser les déplacements de tous. Les travaux sont déjà bien avancés et l'appareil devrait être opérationnel très prochainement. Cet aménagement va profondément améliorer l'accessibilité des services du port et renforcer son attractivité, en conformité avec les normes actuelles d'accueil du public.

Avec la mise en service prochaine de cet ascenseur, le port d'Armor poursuit sa modernisation et confirme son engagement à offrir des infrastructures adaptées, accessibles et confortables pour l'ensemble des usagers. Une avancée concrète en faveur de l'inclusion et de la qualité d'accueil, qui s'inscrit dans une dynamique globale de développement des équipements portuaires.

#### **TRAVAUX**

## Des Travaux d'assainissement essentiels rue du Moulin Saint-Michel

Le grand chantier de renouvellement des réseaux d'eau potable et d'eaux usées rue du Moulin Saint-Michel et rue de la Bourgade (entre la rue du Moulin Saint-Michel et la rue Jeanne d'Arc), est en cours. Commencés le 1er septembre 2025 par l'entreprise SARC, sous la maitrise d'oeuvre de Saint-Brieuc Armor Agglomération, les travaux de génie-civil, incluant la pose de la canalisation principale et les interventions au carrefour Saint-Michel / Martouret, sont désormais achevés. À ce jour, les équipes sont pleinement mobilisées sur la phase de finition: les essais sur le réseau sont en cours ou terminés, et les premiers branchements individuels sont effectués. Le programme des prochaines semaines, jusqu'à la fin prévisionnelle du chantier fixée au 19 décembre 2025, se concentrera sur les raccordements et la réfection de la voirie. Plus précisément, de la fin octobre à novembre, l'attention sera portée sur la pose des enrobés provisoires, la réalisation des branchements complémentaires et des raccordements finaux sur la rue du Moulin Saint-Michel et la rue de la Bourgade. Enfin, de novembre à décembre, les ouvriers procèderont aux finitions, notamment l'application des enrobés définitifs. Durant toute cette période, les Quinocéens sont priés de maintenir leur vigilance, car la circulation et le stationnement restent fortement impactés sur la portion concernée de la rue du Moulin Saint-Michel. La déviation principale, via le boulevard du Général de Gaulle, la rue de la



Garenne et l'avenue du Martouret, est maintenue. Les riverains conservent l'accès à leur domicile via des cheminements piétons sécurisés, et la circulation reste adaptée rue de la Bourgade avec une limitation à 20 km/h et un double sens temporaire. Ces travaux sont une première étape avant l'effacement des réseaux aériens et l'aménagement de la voirie. Ils représentent un investissement nécessaire pour la pérennité de nos infrastructures.

#### **TRANSPORT**

# De nouvelles bornes de recharge pour les voitures électriques à Saint-Quay-Portrieux



Saint-Quay-Portrieux améliore son offre de services pour une mobilité plus respectueuse de l'environnement, en installant de nouvelles bornes de recharge pour véhicules électriques sur le domaine public communal. Cette initiative, menée en partenariat avec le Syndicat Départemental d'Énergie des Côtes d'Armor (SDE22), vise à renforcer le maillage existant pour les résidents et les visiteurs. Conformément au schéma directeur élaboré par le SDE 22, deux points stratégiques ont été sélectionnés pour accueillir ces

infrastructures: une borne de 24 kW (offrant deux points de charge) sera implantée sur le parking de l'Hôtel de Ville, tandis qu'une borne plus puissante de 50 kW (également à deux points de charge) sera installée sur le parking du stade Eugene Lallinec. Ces équipements modernes permettront de répondre aux besoins de recharge variés, allant du stationnement de courte ou moyenne durée (24 kW) à la recharge plus rapide (50 kW). Pour les administrés, cela signifie un accès facilité à une énergie décarbonée, incitant à l'adoption de véhicules électriques et améliorant la qualité de l'air en ville. Le coût total de l'opération est estimé à 59172 € HT, mais grâce à l'intervention du SDE 22 qui finance 75% de l'investissement, la participation de la commune est plafonnée à 14793 € HT. De plus, le syndicat prendra intégralement en charge l'exploitation courante des bornes, incluant la commercialisation des recharges, la maintenance et l'assistance aux utilisateurs. L'installation de ces bornes, nécessitant une simple convention d'occupation du domaine public, permet ainsi à Saint-Quay-Portrieux de se doter d'outils performants avec un engagement financier maîtrisé, participant activement à l'attractivité de la commune et au confort des usagers de véhicules électriques.

#### **TRAVAUX**

#### Le nouvel accueil de la Mairie prend forme

S'inscrivant dans une démarche globale d'amélioration continue et de modernisation de ses services. Le réaménagement du rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville progresse avec l'objectif de créer un espace d'accueil plus fonctionnel, plus accueillant et pleinement accessible à tous. Le chantier, qui vise à optimiser l'expérience des usagers tout en améliorant les conditions de travail des agents, a achevé toutes ses phases de démolition. En ce mois d'octobre, après l'enlèvement des cloisons et des faux plafonds, les équipes se concentrent désormais sur la reconstruction et la création d'une ouverture sur un mur porteur. Les nouvelles cloisons qui dessinent la future configuration des lieux sont en place, l'estrade spécifique au guichet d'accueil est construite, et le ragréage au sol est réalisé. Parallèlement à ces travaux structurels, l'installation des réseaux est en cours, avec les chantiers d'électricité et de plomberie qui progressent activement. Une fois achevé, ce nouvel agencement permettra une meilleure identification des services et fluidifiera les échanges, notamment grâce à une entrée principale repensée pour être plus conviviale. L'accessibilité étant au cœur des priorités, les travaux garantissent la mise aux normes pour les personnes à mobilité réduite (PMR), avec des circulations facilitées, un mobilier adapté et une signalétique claire. La bonne nouvelle est que la livraison totale des travaux est confirmée pour fin novembre 2025,

promettant un cadre modernisé pour tous les Quinocéens avant la fin de l'année. ◢



#### **GRAND FORMAT**

#### URBANISME

#### PLUi: Le nouveau document d'urbanisme qui régit l'aménagement de notre ville.



Le Plan Local d'Urbanisme intercommunal (PLUi) de Saint-Brieuc Armor Agglomération a été approuvé par le Conseil d'Agglomération le 26 juin 2025. Ce document majeur, qui couvre les 32 communes du territoire, est en vigueur depuis le 15 septembre 2025. Il se substitue désormais aux anciens documents d'urbanisme communaux et constitue le document légal qui réglemente le droit des sols de chaque parcelle, privée ou publique.

#### QU'EST-CE QUE LE PLUI ET POURQUOI IL NOUS CONCERNE?

Au-delà de la réglementation, le PLUi est un projet de vie et de territoire. Le PLUi est l'outil qui permet de concilier notre développement économique et social avec la préservation de notre cadre de vie. Il vise à organiser géographiquement la production de logements, à redynamiser nos centres-bourgs, à multiplier les modes de déplacements et à permettre un accès aux services pour tous. Il est le garant d'un environnement de qualité, évitant, par exemple, qu'un champ ne se transforme en lotissement, ou protégeant un point de vue remarquable.

#### QU'EST-CE QUE LE PLUI CHANGE POUR NOUS?

De nouvelles règles d'urbanisme sont définies et ces nouvelles dispositions s'appliquent désormais à tous les projets. Le PLUi est le document qui fixe l'emplacement des futures zones constructibles, des voiries et des équipements publics. Il institue des protections (milieu naturel, patrimoine bâti, etc.) et détermine les règles de construction pour toutes les autorisations d'urbanisme (Permis de Construire, Déclaration Préalable, Certificat d'Urbanisme). C'est pourquoi, toute démarche pour une construction, une extension, un abri de jardin ou une piscine doit se conformer à ce nouveau règlement.

#### DEPUIS QUAND LE PLUI EST ENTRÉ EN VIGUEUR?

La date d'application est passée: le PLUi est exécutoire depuis le 15 septembre 2025. À compter de cette date, le PLUi s'impose à l'ensemble des actes d'urbanisme délivrés sur le territoire. Il s'est substitué à l'ensemble des documents communaux et est devenu la référence unique pour tous les habitants de Saint-Brieuc Armor Agglomération.

#### A QUI JE DOIS M'ADRESSER POUR TOUTE DEMANDE?

La Mairie, votre premier interlocuteur. Vous avez un projet de construction ou une question sur le zonage? Contactez d'abord votre Mairie. Le PLUi est un projet intercommunal co-construit avec les communes. La Mairie est le premier inter-

locuteur pour toutes vos questions. De plus, elle reste la seule compétente pour instruire et signer les autorisations d'urbanisme. Pour des conseils spécifiques sur l'implantation ou l'aménagement de votre projet, vous avez la possibilité de rencontrer l'architecte-conseil du CAUE lors de ses permanences sur rendez-vous (02 96 77 60 75).

#### **OÙ CONSULTER LE DOSSIER DU PLUI?**

Le document est accessible en version papier et numérique. Le dossier est consultable en version numérique sur le site du Géoportail de l'Urbanisme et sur la page dédiée au PLUi du site de Saint-Brieuc Armor Agglomération. Il est également disponible en version papier au siège de l'Agglomération (Direction Urbanisme et Foncier). Le rapport et les conclusions de la commission d'enquête, dont l'enquête publique s'est tenue du 12 septembre au 30 octobre 2024, sont également consultables.

**Pour rappel:** Suite à l'opposabilité du PLUi (15 septembre 2025), les tiers disposaient de deux mois pour adresser un recours contre la délibération d'approbation au Président de Saint-Brieuc Armor Agglomération. ▲

CE QUI CHANGE	CONSEQUENCES CONCRÈTES POUR LES QUINOCEENS
Règlement unique	Toutes les demandes d'autorisation (permis de construire, extension, abri de jardin, piscine, etc.) sont désormais instruites selon les règles définies dans le PLUI (qui a intégré les spécificités locales).
Règles de construction	De nouvelles règles peuvent s'appliquer concernant : la hauteur des constructions, l'emprise au sol de votre projet. l'aspect extérieur (couleurs, matériaux, toitures).
P Stationnement	Les règles concernant le stationnement (nombre de places obligatoires pour une construction neuve, une extension ou une réhabilitation) ont notamment fait l'objet de modifications.
Zone de construction du patrimoine	L' enquête publique du PLUI a été menée conjointement avec celle sur les Périmètres Délimités des Abords (PDA) des monuments historiques. Ces nouveaux périmètres remplacent le rayon de 500 mêtres autour des ces monuments

Le PLUi divise le territoire en zones. Chaque zone a des règles bien précises qui vous disent ce que vous pouvez faire (ou non!) si vous voulez aménager ou construire. Concrètement, si votre terrain est dans la "zone A", les possibilités de travaux seront différentes que s'il est dans la "zone U". Ces différences peuvent avoir un impact majeur sur votre projet de construction, d'agrandissement ou même de simple rénovation. C'est pourquoi une étape cruciale est de savoir dans quelle zone se trouve votre parcelle. Pour vous aider à y voir plus clair voici les différentes zones du PLUi de Saint-Brieuc Armor Agglomération.



# 2025 NOUVELLES RÈGLES D'URBANISME

Construction, extension, abri de jardin, piscine, ... avant de solliciter un permis de construire ou autre autorisation, renseignez-vous.



La terre, la mer, l'avenir en commun 0000 saintbrieuc-armor-agglo.bzh



#### L'ÉPOPÉE DES FLASON

#### Le goût de l'authenticité

Chaque lundi, L'épopée des Flason embaume le marché quinocéen d'une douce odeur de pain. À travers leur entreprise, Samuel et son épouse Camille partagent bien plus que de la boulangerie : une véritable philosophie de vie.

28 ans, Samuel a déjà derrière lui un solide parcours de boulanger. Originaire du Finistère, il a grandi dans une famille dans laquelle la cuisine faisait partie du quotidien. C'est en regardant son frère faire du pain qu'il s'est découvert cette vocation: "J'avais 7 ans et je me suis dit: je veux faire ça!". Après plusieurs années comme salarié, notamment dans des structures familiales, il décide de créer. avec Camille, leur entreprise en mai 2024, avant de rejoindre le marché de Saint-Quay-Portrieux quelques mois plus tard. L'épopée des Flason, c'est avant tout l'histoire d'un parcours marqué par les embûches mais surtout la détermination: "Chaque weekend, en plus de mon travail, j'étais en cuisine. J'ai mis 11 ans à travailler mon levain pour en atténuer l'aigreur qui ne plait pas toujours aux clients. Et j'ai passé 5, 6 ans à peaufiner mes recettes pour obtenir des pains originaux, digestes et de longue conservation".

Aujourd'hui, ce ne sont pas moins d'une quinzaine de pains issus de farines biologiques (complète, épeautre, maïs, seigle...), auxquels s'ajoutent des offres sans gluten (châtaigne, sarrasin) et des créations saisonnières, que propose le jeune boulanger: "Nous voulons travailler sur le bien-être de nos clients avec des recettes anciennes, pour que tout le monde puisse se régaler à chaque repas". Les jeunes parents de 2 enfants, ne manquent pas d'idées pour développer leur petite entreprise: "Nous aimerions proposer prochainement des viennoiseries et des pâtisseries, mais également ouvrir notre boutique de vente en direct avec une partie maraîchage, en culture bio, que développe actuellement Camille". Des projets engagés dans une démarche authentique, fil conducteur de leur épopée familiale, faconnée de passion, de persévérance... et d'une pincée de levain!





07 86 93 46 39 lepopeedesflason@gmail.com

I L'épopée des Flason

Sur le marché Quai Richet, le lundi de 8h30 à 12h. Commandes possibles, 24h à l'avance.

#### LA FINE AIGUILLE

#### La passion sur-mesure

À tout juste 19 ans, Guillaume Lefebvre du Prey a fait de sa passion d'enfance, son métier. Depuis le 1<sup>er</sup> juillet, il exerce comme artisan couturier dans l'atelier qu'il partage avec sa mère, tapissière, rue de Dol.

nfant, il transformait déjà les tissus en robes, capes et paréos, laissant déjà entrevoir son appétence pour le monde de la mode et de la couture. Après un bac général, il se tourne vers un bac professionnel Métiers de la Mode et du Vêtement, obtenu avec mention "bien" en juillet 2025 au lycée Jean Moulin de Saint-Brieuc: "Durant mon année de formation, j'ai fait de nombreux stages, dont certains au



Boudoir auprès de ma mère. À l'obtention de mon diplôme, elle m'a proposé de partager son atelier pour répondre aux nombreuses demandes de travaux de couture de ses clients. C'est ainsi que j'ai créé mon entreprise".

Avec La Fine Aiguille, le jeune homme retouche, répare, personnalise et surtout crée des vêtements: "Je souhaite proposer un catalogue avec un choix de modèles à partir de patrons et de tissus pour permettre à chacun de se faire plaisir avec des pièces uniques, à un prix abordable". Son inspiration, il la puise dans l'élégance d'Yves Saint Laurent, de Coco Chanel ou encore de Christian Dior: "J'aime donner un côté pimpant aux vêtements, avec une prédilection pour les corsets et la surpiqûre, tout en restant portable au quotidien". Passionné, Guillaume rêve désormais d'ouvrir son propre atelier à Saint-Quay-Portrieux et, pourquoi pas, d'organiser des défilés pour donner vie à son univers.



5, rue de Dol / 07 87 80 71 27 / lafineaiguillestqp@gmail.com La Fine Aiguille 📵 la\_fine\_aiguille\_stqp Lun. au ven. 9h -12h et 14h - 18h. Fermé sam. et dim.

#### LA PALETTE VERTE

# Carton plein pour le recyclage!

Depuis mi-juillet 2025, Nathalie Alexandre a posé ses cartons dans la commune pour y ouvrir La Palette Verte, une boutiqueatelier où se côtoient la créativité et l'éco-responsabilité.



vec l'objectif de changer de rythme et pérenniser son activité. Nathalie a quitté l'Oise pour la Bretagne, à laquelle elle est liée par ses racines familiales, et plus précisément pour Saint-Quay-Portrieux, séduite par la qualité de vie qu'offre la ville. Cartonniste depuis 5 ans, elle a dans un premier temps travaillé au sein de l'entreprise familiale, qui gérait la location de costumes historiques pour le cinéma. À la faveur d'un changement professionnel, elle s'est formée à l'École du Carton à Paris: "J'y ai appris toutes les techniques de fabrication de meubles en carton, un matériau que j'affectionne particulièrement. C'est léger, solide et facile à trouver". La créatrice, inscrite dans une démarche écologique, privilégie la récupération et obtient sa matière première, plus ou moins épaisse et maniable, auprès de magasins de vélos ou de grandes surfaces: "Dans une démarche responsable, j'utilise le carton jusqu'au dernier morceau et j'évite au maximum d'utiliser des produits non naturels".

Dans sa boutique, Nathalie expose aussi ses bijoux artisanaux, réalisés à partir de chambres à air, de tissus de cravate, agrémentés de boucles de ceintures, de perles ou encore de bagues anciennes. "Et j'accueille d'autres créateurs pour montrer tout ce que l'on peut faire avec du recyclage". Passionnée, l'artisane d'art transmet également son savoir-faire à travers des ateliers, accessibles à tous dès 12 ans (accompagné d'un adulte), qui permettent à chacun d'exprimer sa créativité: "Je souhaite que les gens puissent faire de la déco avec trois fois rien. Pour cela, je mets à disposition le matériel et les outils, et apporte une aide technique". Et durant les vacances scolaires, des ateliers thématiques seront proposés aux plus petits et à leurs parents. Avec La Palette Verte, nul doute que Nathalie offre un lieu vivant, dédié à la créativité durable et au partage. <



25, rue Jeanne d'Arc / 06 80 88 32 75 / lapalettevert@gmail.com / la-palette-verte.sumupstore.com

La palette verte @ @la\_palette\_verte
Ma. au sam. 14h - 19h. Fermé dim. et lun.

#### STUDIO MOKSHA

#### Souffle de sérénité

Après 10 ans de pratique de yoga, Pauline partage désormais cette passion en tant que professeure au sein du Studio Moksha, installé depuis le mois de juillet à Saint-Quay-Portrieux.

près une carrière d'ingénieure pédagogique dans le droit du travail, Pauline a choisi, à la fin d'un contrat, de revoir ses priorités et de se consacrer pleinement à l'enseignement du yoga: "Je me suis formée auprès d'Alma Sadhana, dans le sud de la France". Depuis le lancement de son activité, en 2023, la jeune femme partage son temps entre Rennes et Saint-Quay-Portrieux, où elle a créé un espace intime et chaleureux dans la maison familiale qu'elle rénove actuellement avec son conjoint : "Je l'ai imaginé comme une « cabane au fond du jardin », un lieu cocon que chacun peut s'approprier".

Pauline enseigne trois types de yoga: le Vinyasa, une pratique dynamique, qui allie mouvement et respiration. Puis le yoga restauratif, axé sur des postures tenues pour favoriser la souplesse et la mobilité, ainsi que des étirements plus profonds. Et enfin, la relaxation: "Je propose une approche du voga moderne, centrée sur la connexion à son corps, dans le respect de ses forces et limites, sans recherche de performance. Le tout dans un cadre de confiance et de bienveillance". Présente dans la commune une semaine sur deux (jeudi soir, vendredi soir et samedi matin), les cours, privés ou collectifs, sont adaptés à chaque moment de la journée: "J'organise également un atelier mensuel, le dimanche matin. Et dès que cela est possible, je propose des séances à la Grève de l'Isnain, comme ce fut le cas cet été, pour une totale reconnexion à soi et à la nature". Pauline intervient également en entreprise, en EHPAD, et lors d'événements bien-être, adaptant sa pratique aux besoins de tous, pour permettre à chaque élève de cheminer vers la sérénité. 🚄



4 bis, rue André Malraux / 06 52 95 94 54 / studio.moksha. studio@gmail.com / mokshastudio.my.canva.site

Pauline Yoga @ @studio\_moksha\_studio
Les dates et les thématiques des cours sont à retrouver sur le site du studio.



#### **QUINOCÉENS**

#### AUDE DE LINARÈS

#### L'art du sur-mesure

De la broderie à la couture, Aude de Linarès transforme chaque tissu en objet unique. Avec son entreprise Les Créations d'Aude, elle propose des créations sur-mesure et personnalisables à souhait.

Après 38 ans à Nice, Aude de Linarès a posé définitivement ses fils à broder à Saint-Quay-Portrieux cet été. Mais son lien avec la ville remonte à 6 générations, lorsque ses arrière-grands-parents sont venus s'y établir pour leurs vacances estivales, transmettant alors leur amour pour ces lieux à leurs descendants. Issue d'une famille vosgienne ancrée dans l'industrie textile, Aude porte en elle cet héritage: "J'ai toujours aimé les tissus, les couleurs, touchers les matières... J'ai ça dans les gênes!". Depuis longtemps, elle tricote, coud, crée des abécédaires et c'est lors d'une demande de sa fille, que se dessine un nouvel horizon professionnel: "Elle souhaitait un cabas en toile d'une marque assez onéreuse et j'ai décidé de lui confectionner moi-même. Mais il manquait une corde à mon arc. C'est ainsi que je me suis lancée, il y a 10 ans, dans la broderie". C'est à cette période que naissent Les Créations d'Aude, où elle personnalise toutes sortes d'articles textiles sur sa machine semi-professionnelle à la demande de ses clients: sac, pochette, linge de table, linge de toilette, foutas, coussins...: "Sur mon site, il y a un large choix de polices et de motifs variés (mer, montagne, enfants, etc.), qui me permettent de créer des cadeaux uniques pour toute



occasion: naissances, mariages, anniversaires, ou même cadeaux d'entreprise". Elle confectionne également des dessous de plat tressés, des sacs cadeaux réutilisables pour Noël ou encore des masques de carnaval et de la dînette en tissu pour les enfants. Des envies à réaliser? Pleine d'idées et de créativité, Aude saura mettre son savoir-faire au service d'un large éventail de possibilités, offrant une touche singulière à chaque création textile.



20, rue du Maréchal Joffre / 06 15 82 73 24 / lescreationsdaude@gmail.com / www.lescreationsdaude.com Les créations d'Aude @ @lescreationsdaude Uniquement sur rendez-vous.

#### **BASTIEN CERRATO**

# Bastien a le vent en poupe!

À bientôt 14 ans, Bastien Cerrato, licencié au Pôle Nautique du Sud Goëlo, navigue déjà à haut niveau. Grâce à ses performances, il représentera la France en novembre prochain à Chypre, dans une compétition internationale réunissant les meilleurs de sa catégorie.



C'est sur le voilier familial qu'il découvre le plaisir de la navigation, avant d'être initié à l'Optimist par son père, à 5 ans, sur l'étang du Pont Noir. Inscrit au Pôle Nautique de Saint-Quay-Portrieux, il a rapidement gravi les échelons: après une demi-année en loisirs, il a rejoint la division 3 (niveau départemental), puis la division 2 (niveau régional), avant d'atteindre la division 1, qui lui permet de concourir à un niveau supérieur: "J'aime la sensation sur l'eau, rivaliser avec mes adversaires et me dépasser pour être devant!".

Le jeune élève de 3° au collège Saint-Pierre de Plérin enchaine les compétitions nationales et internationales, et les excellents résultats, soutenu par ses coachs Ronan Le Goff, Erwan Le Gall et Pascal Giannantoni: 3° place au championnat de France 2023, 5° en 2024, et surtout la meilleure performance française aux deux derniers championnats d'Europe (18° en Italie en 2024, puis 5° en Turquie en 2025). C'est grâce à ce dernier résultat que Bastien obtient sa sélection pour The Regatta of Champions (The ROC), l'épreuve la plus prestigieuse de sa catégorie, qui réunira du 04 au 08 novembre prochains à Chypre les 45 meilleurs jeunes navigateurs du monde: "Je serai le troisième Français à y participer et j'aimerais faire aussi bien voire mieux que mes prédécesseurs, classés 20° et 22°". S'il bénéficie du soutien technique et logistique d'Erplast, premier constructeur français d'Optimist, qui lui prête un bateau neuf, Bastien et sa famille ont néanmoins mis en place une cagnotte en ligne: "Cela m'aiderait à financer les frais d'inscription, les déplacements, l'hébergement, la location du bateau sur place pour mon coach et moi". Un petit coup de pouce qui permettrait à ce jeune navigateur prometteur, de vivre pleinement son rêve dans ce sport exigeant et coûteux, sous les couleurs de la France et de Saint-Quay-Portrieux!

Soutenir Bastien sur helloasso.com: "Faire un don pour Bastien Cerrato - The R.O.C." Picto Instagram bastien\_cerrato



#### Ingrédients par personnes

- 150 g de kasha (sarrasin décortiqué et grillé)
- 6 noix de Saint-Jacques
- 2 cèpes bouchon
- 1 échalote
- Vin blanc
- Parmesan
- Beurre
- Thym
- Huile d'olive

#### RECETTE DE CUISINE

# Brochette de Saint-Jacques, risotto de kasha et cèpes

L'or blanc de Saint-Quay-Portrieux fait son grand retour dans nos assiettes! Florian Briens, chef de *l'Atypic* propose une recette pour la déguster dans une version automnale et gourmande.

Faites suer l'échalote dans un mélange de beurre et d'huile, puis ajoutez-y un cèpe émincé.

Ajoutez le kasha au mélange, faites-le nacrer puis déglacez-le au vin blanc avant de le mouiller d'eau (avec une fois et demie le poids du kasha). Laissez-le cuire jusqu'à réduction du liquide puis ajoutez le parmesan (selon votre envie) et mélangez jusqu'à l'obtention d'une consistance crémeuse.

Coupez le dernier cèpe en deux et faites-le rôtir dans du beurre et du thym.

Piquez vos noix de Saint-Jacques sur une brochette et snackez-les une à deux minutes de chaque côté dans du beurre, selon la cuisson désirée.

Dressez votre assiette avec le risotto, puis disposez la brochette et le cèpe rôti.

Bon appétit!₄

Atypic / Esplanade du Nouveau Port / 02 96 62 82 68

Atypic Saint Quay Portrieux 
@ @atypic\_saint\_quay\_portrieux

#### **ENVIRONNEMENT**

### Points d'apports collectifs: badgez pour déposer vos ordures ménagères

Dans le cadre de la Taxe d'Enlèvement des Ordures Ménagères incitative (TEOMi), Saint-Brieuc Armor Agglomération déploie les Points d'Apports Collectifs (PAC). Ce dispositif constitue une solution adaptée dans les zones où la collecte en bacs individuels n'est pas possible (habitat collectif dense, voies non accessibles, zones touristiques, etc.). Les usagers concernés disposent, depuis fin 2024,

d'une carte d'accès personnalisée, nécessaire pour déposer leurs sacs d'ordures ménagères (50 litres maximum), dans l'un des 155 PAC du territoire. Chaque carte inclut 52 dépôts annuels (un par semaine), puis chaque dépôt supplémentaire sera facturé 0.70 €.

Depuis le mois de septembre, l'accès contrôlé est désormais activé sur la quasi-totalité du territoire de l'agglomération. Dès janvier 2026, le comptage précis des dépôts débutera et servira de base à la facturation appliquée en 2027. ⊿

Les usagers concernés par ce mode de collecte, qui n'auraient pas encore récupéré leur carte d'accès gratuite, peuvent contacter l'agglomération au 02 96 77 62 65 ou accueilcollecte@sbaa.fr. Plus d'info sur www.saintbrieuc-armor-agglo.bzh.

#### SANTÉ

#### Téléchargez votre carte Vitale sur votre smartphone

Déployée progressivement dans toute la France et désormais disponible en Côtes d'Armor, l'appli carte Vitale est une alternative numérique à la carte Vitale physique. Accessible gratuitement sur Android et iOS, elle peut être activée par les affiliés à l'Assurance Maladie, la MSA ou la MGEN, et sera ouverte à tous les régimes d'assurance maladie d'ici l'automne 2025. Elle offre des avantages pratiques: une carte toujours à jour, un accès rapide aux dépenses de soins, et une solution en cas de perte ou vol. Sécurisée et conforme au RGPD, elle garantit la confidentialité des données.

#### Comment activer votre appli carte Vitale?

- Avoir un compte ameli ouvert et être âgé.e de 16 ans et plus.
- S'identifier avec France Identité si vous détenez une carte nationale d'identité éléctronique.
- Dans le cas contraire, suivre un parcours d'activation vidéo disponible sur le site ameli.fr (Rubrique Assuré – onglet carte Vitale/appli carte Vitale).

#### EXPRESSION LIBRE

#### Cap sur une rentrée pleine d'élan!

Après un été rayonnant qui a fait vibrer notre belle station balnéaire, voici venue l'heure de la rentrée. Mais pas question de laisser retomber l'énergie: notre commune continue d'avancer avec enthousiasme et dynamisme.

Nos commerçants, marchés, artisans, restaurateurs, galeristes, professionnels du tourisme, de la mer, du bien-être et du service à la personne ont, une fois encore, contribué à faire de notre ville une destination où l'on aime revenir... et rester. Grâce à leur savoir-faire et à leur accueil chaleureux, l'économie locale rayonne bien au-delà de la saison estivale.

Cette vitalité s'appuie aussi sur un tissu associatif exceptionnel. Des terrains de sport aux salles de répétition, des ateliers culturels aux actions solidaires, des comités de quartier aux amis du patrimoine, partout l'on retrouve la passion et l'engagement de bénévoles qui donnent sans compter. Ils créent du lien, animent nos quartiers et offrent à toutes les générations des moments de convivialité et de partage. Le Forum des associations de la rentrée avec une cinquantaine de stands a montré l'éventail des activités disponibles tout au long de l'année.

À l'aube de cette nouvelle saison, nous voulons saluer et soutenir toutes ces forces vives qui font battre le cœur de Saint-Quay-Portrieux. Car c'est ensemble – habitants, associations, commerçants et élus – que nous continuons à bâtir une commune attractive, solidaire et accueillante.

Que cette rentrée soit pour chacun une belle occasion de découvrir, de s'impliquer et de profiter de tout ce que notre ville a à offrir. Soyons unis, confiants et fiers de notre identité quinocéenne! Au rythme des marées, Saint-Quay-Portrieux avance, la proue tournée vers l'avenir...

Avec toute l'amitié de vos élus de la majorité.

#### Saint-Brieuc Armor Agglomération, quel intérêt?

Depuis que nous avons rejoint Saint-Brieuc Agglo nous avons subi une augmentation de l'ensemble des impôts, notamment :

- la taxe sur les ordures ménagères a augmenté, en moyenne, de plus de 80%. Dans le même temps le service s'est considérablement dégradé, moins de ramassage et un accès à la déchetterie de plus en plus compliqué.
- le montant de la Cotisation Foncière des Entreprises a augmenté pour s'aligner sur les montants pratiqués à Saint-Brieuc.

Quel bilan aujourd'hui pour notre commune, quel intérêt d'avoir rejoint l'agglomération de Saint-Brieuc? Les transports publics n'ont pas évolué, les horaires des bus ne correspondent toujours pas aux besoins des habitants, aucune correspondance avec les trains de la gare de Saint-Brieuc, aucune évolution pour nos enfants lycéens.

Ils doivent toujours attendre une demi-heure devant les portes du lycée, dormir chaque jour une heure de moins que les élèves briochins, avec une fatigue accentuée. Sinon leurs parents peuvent les conduire en voiture provoquant pollution et bouchons ; et cela dure depuis plus de 20 ans.

Cela couterait trop cher (2 chauffeurs de bus pour Saint-Quay-Portrieux et les communes autour), et pendant ce temps à Saint-Brieuc et dans sa couronne, le TEO se met en place pour un coût important. Motivés, vous pourriez faire le trajet à vélo ? A vos risques et périls! Aucun aménagement cyclable sur notre commune (ni à Tréveneuc, Plourhan ou Lantic) depuis 10 ans, et aucun des récents aménagements routiers n'intègre de circulation à vélo spécifique et protégé.

#### Hervé HUC



#### Contacts utiles

#### Mairie

Accueil physique du lundi au samedi (9h à 12h). Permanence téléphonique du lundi au jeudi (13h30-17h45), le vendredi (13h30-16h45) et le samedi (9h-12h). 52, bd Maréchal Foch. 02 96 70 80 80. www.saintquayportrieux.fr

**s**aintquayportrieuxville

#### **Police Municipale**

Permanences les mardi, mercredi et jeudi, de 9h à 10h30. 02 96 70 80 81.

#### Service Urbanisme / Cadastre

Permanence téléphonique le mardi après-midi de 14h à 17h (02 96 70 80 80); Permanence physique, sur rendez-vous, le jeudi matin de 9h à 12h. Demande de rendez-vous par courriel: urbanisme@saintquayportrieux.fr

#### Collecte des ordures ménagères

Renseignements auprès de Saint-Brieuc Armor Agglomération: 02 96 77 62 65

Déchetterie: Zone des Islandais. Étables-sur-Mer. Du lundi au samedi, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30 (arriver 15 mn avant). Fermeture le 1er mardi de chaque mois, les dimanches et jours fériés.

#### Téléchargement du calendrier de collecte:

www.saintbrieuc-armor-agglo.bzh, rubrique "vivre et habiter", page "gérer et réduire nos déchets".

#### Minibus "La Libellule"

Renseignements et réservations de trajets (achats alimentaires, rendez-vous médicaux...): 06 75 93 38 99.



#### Restos du Cœur

La campagne d'hiver des Restaurants du Cœur débutera le 20 novembre 2025. La distribution se fera les jeudis et vendredis du 9h à 11h. Maison des solidarités d'Étables-sur-Mer, 7 rue Vauban (02 96 65 45 04). Déplacement possible avec le minibus de la ville: 06 75 93 38 99.

#### Office de tourisme

D'octobre à mars : du lun. au sam. (9h-12h30/14h-18h30) Fermé mar. après-midi le jeu. matin hors vacances scolaires

17 bis rue Jeanne d'Arc. / 02 96 70 40 64 tourisme@saintquayportrieux.com www.saintquayportieux.com

- 🜃 @bienvenue.saintquayportrieux
- @bienvenue\_saint\_quay\_portrieux

#### Bibliothèque municipale

19 Rue Jeanne d'Arc 22410 Saint-Quay-Portrieux 02 96 65 82 39 / saint-quayportrieux@mediathequesdelabaie.fr Permanence le mercredi de 15h30 à 17h30, le vendredi et le samedi de 10h à 12h

#### **Maison France Services**

Pré-demande de passeports et de cartes d'identité, CAF en ligne, prise de rendez-vous CPAM en ligne (compte Ameli), dossier de retraite (CNAV, CARSAT, MASA...), point conseil budget, ordinateurs en libre-service

Du lun. au ven. 9h-12h et 13h30-17h (sauf le mardi après-midi). Mairie principale, parc de la Belle Issue, place Jean Heurtel à Étables-sur-Mer. 02 96 70 64 18 / maisonfranceservices@besurmer.fr



#### at-civil

1er juillet au 06 octobre 2025

- Delphine DANGUIS et Stéphane ROUS, 25 rue des trois Frères Salaün
- Claudine TERLON et Eddy GROSMESNIL, 13 rue des Mésanges
- Magali DUVAL et Dewrick BIRÉ, 20 avenue du Martouret
- Pauline BRUNEAU et Corentin HOUCHARD, 57 rue Georges Clemenceau
- Anne-Cécile L'HOTELIER et Bertrand GUILLAUME, 18 rue de la Voie Romaine
- Chantal NÉRET et Bruno MEANARD, 18 rue de la Voie Romaine

- Apollin MALARGÉ BRION, 22 rue du Président le Sénécal
- Tilda ROPERCH, 13 rue des Mésanges

- Nicole HEURTEL née DOMINIQUE (90 ans), 26 quai de la République
- Emilienne MALPOT née LE BONNIEC (92 ans), 12 bd Général de Gaulle
- David MIQUEL (53 ans), GUINGAMP

- Jonathan VAN BEEN (37 ans), GUINGAMP
- Trich VAN BEEN (12 ans), GUINGAMP
  Monique ROME née VERGNE (84 ans), place de Verdun
  Sylvie CHEROUVRIER (64 ans), PLOUHA
- Michèle LAURENS née LOQUILLARD (74 ans), 35 rue G. Clemenceau
- Alain MONFORT (64 ans), 42 bis boulevard du Maréchal Foch
- Jacqueline BARBIER (96 ans), 78 bis boulevard du Littoral Alain LORANT (69 ans), 60 boulevard du Littoral
- André RICHARD (85 ans), 6 allée de la Mauve
   Jacqueline LE PIVERT née POCHON (97 ans), place de Verdun.
- Simone LETERTRE née ROLLAND (95 ans), 52 rue des Dolmens
- Pierrick ROUCELIN (70 ans), 19 bis rue des Besaces
- Patrice DÉVÊQUE (70 ans), 34 ter rue des Trois Frères Salaün
- Françoise PAGNON née PÉTILLOT (86 ans), 55 rue de Gâcon
- David SYCAMORE (75 ans), ROYAUME-UNI
  Jacques RIVIÈRE (93 ans), 9 rue de Bel Air
- Bénédicte DAMON (51 ans), 6 bis rue de la Garenne
- Nicole JOUET née GUEUGNIER (90 ans), 24 avenue Paul de Foucaud
- Gilbert FLOUR (89 ans), 67 boulevard du Maréchal Foch
- Maryse GOUGNAUD née OLLIVIER (81 ans), 73 B rue Jeanne d'Arc
   Odette LEFFONDRÉ née ROUXEL (93 ans), place de Verdun
- Raymonde GAUTIER née LE BLANC (91 ans), place de Verdun











À SAINT-QUAY-PORTRI









- 1 Bal des pompiers le 13 juillet
- 2 Apéro Jazz au Portrieux le 16 juillet
   3 La moto fait son show le 26 juillet
- 4 Concert EIGHTY sur l'esplanade du casino le 18 juillet
- 6 Open de tennis du 29 juillet au 8 août
- Concert de Radio Byzance sur l'esplanade du Casino le 15 août
- Fest noz au parc de la Duchesse Anne le 22 aoûtBallades avec Brassens du 12 au 14 septembre