

Dimanche 14 - 14h 30
Autour du Kasino - Gratuit

Scènes Ouvertes



Les scènes ouvertes sont un véritable hommage à la richesse et à la diversité musicale, où près de 70 groupes, amateurs ou professionnels, prennent place sur scène chaque année. Ces moments de partage permettent à tous, jeunes talents et artistes confirmés, de faire entendre leur voix, de s'exprimer à travers la musique et de rendre hommage à l'œuvre intemporelle de l'homme à la moustache.

Des groupes, des chanteurs, des instrumentistes et des interprètes de tous horizons viennent célébrer la poésie et l'esprit de liberté cher à Brassens.

Le Temps ne fait rien à l'Affaire : Un mot sur l'association

L'association *Le Temps ne fait rien à l'affaire* joue un rôle essentiel dans la préservation et la transmission de l'héritage musical de Georges Brassens. Fondée par des passionnés, elle rassemble des artistes amateurs et professionnels au tour du poète, un événement qui célèbre la poésie et la musique du célèbre poète sétois.



L'équipe des bénévoles, après une séance de travail

Quelques noms qui ont marqué l'évènement qui ont marqué l'évènement à Saint-Brieuc et à Saint-Quay-Portrieux

Valérie Ambroise et Pierre Nicolas (contrebassiste de Brassens),
Joël Favreau avec Jean-Jacques Frangin, Kristo Numpuby,
La Mauvaise Réputation, Leïla and the Koalas, Rodolphe Rafali.

Un grand merci !

À nos bénévoles

Le festival Ballades avec Brassens ne serait rien sans l'engagement, l'enthousiasme et la générosité de toutes les personnes qui œuvrent dans l'ombre pour faire de cet événement un moment unique. Un grand merci pour votre implication précieuse et pour votre soutien constant.

À nos sponsors

Votre confiance et votre soutien sont essentiels pour que ce festival puisse se maintenir et continuer à grandir chaque année. Grâce à votre générosité, nous pouvons offrir une programmation de qualité, des moments de découvertes musicales et des moments de rencontre uniques pour tous les amoureux de Georges Brassens.

À la ville de Saint-Quay-Portrieux

Nous tenons à exprimer notre sincère gratitude à la ville de Saint-Quay-Portrieux pour son soutien précieux au festival Ballades avec Brassens. Grâce à votre engagement, votre soutien logistique et votre générosité, nous pouvons offrir un événement chaleureux et convivial, fidèle à l'esprit de Brassens. Merci pour votre partenariat et votre contribution, essentiels à la réussite de cette belle aventure !



Le festival en images et l'esprit de Brassens qui réunit.

Organisation : la ville de Saint-Quay Portrieux et l'association
Le Temps ne fait rien à l'Affaire - Contact : 06 08 80 66 02

SAINT-QUAY-PORTRIEUX

Ballades avec BRASSENS

Sept 2025 | **Vend 12**
Sam 13
Dim 14

Concerts
Le 5G
Les Amis de Brassens
4 Scènes ouvertes
Place aux
Artistes amateurs



20 ans de passion : le festival continue de chanter Brassens !

Les premières éditions

Le festival Ballades avec Brassens a fait résonner ses premiers accords en 2004, sous l'impulsion de l'association rennaise la Maison du Ronceray à Rennes au rythme de plusieurs acteurs locaux dont Alain Bessec et Michel Tanneau, avec l'objectif de célébrer le répertoire de Georges Brassens tout en mettant en avant de nouveaux talents musicaux. Le festival s'est rapidement imposé comme un événement phare pour les amoureux de la chanson française, en particulier pour ceux qui voulaient redécouvrir les classiques de Brassens tout en découvrant des artistes émergents qui réinterprétaient ses œuvres.

Un peu d'histoire

Les **Ballades avec Brassens** ont vu le jour à Rennes en 2004 avec l'idée de rassembler des artistes amateurs et passionnés pour rendre hommage à l'œuvre de Georges



Les Coquins d'Accord (de g. à d.) : René Boizard, Yvon Rouget, René Lorre, François Budet, Serge Kerguiduff et Louis Capart

Brassens en interprétant ses chansons. Après une première édition réussie, Saint-Brieuc prend le relais des Ballades avec Brassens sous l'impulsion de l'association présidée par René Lorre **Les Coquins d'Accord** en organisant l'événement dans le centre historique de Saint-Brieuc autour des anciennes halles, qui seront baptisée par la suite les Halles Georges Brassens, lieu emblématique de la ville pour de nombreux artistes. Et c'est ainsi que s'est instaurée, de 2005 à 2015, une alternance avec Rennes. Malheureusement, après cette belle décennie de célébration musicale, l'événement a dû être interrompu faute de financement et de partenaires.

Mais l'histoire ne s'arrête pas là !

En 2018, lors d'une animation sur le port de Saint-Quay-Portrieux, René Lorre rencontre Thierry Simelière, maire. Ce dernier lui soumet l'idée de relancer les Ballades avec Brassens dans la cité quinoceenne. Ainsi, grâce à la détermination de l'ensemble des bénévoles, le festival va renaître de ses cendres et poser ses valises à Saint-Quay-Portrieux. Les Ballades avec Brassens, sous la houlette de l'association rebaptisée Le Temps ne fait rien à l'Affaire, reprennent donc en 2019, 2021 et 2023, toujours en septembre, avec cette belle énergie et de nombreux artistes passionnés. Depuis sa reprise à Saint-Quay-Portrieux, le festival sonne comme un rendez-vous incontournable pour les amateurs de chanson française.

**Vendredi 12 - 18h
Kasino - Gratuit**

Le 5G

Alain, Christophe, Gilles, Loïc et Philippe partagent une passion commune pour l'univers poétique et musical de Georges Brassens. Ils se sont rencontrés lors de la fameuse Ballades avec Brassens. Tous les cinq, ils ont décidé alors de former le groupe **Le 5G**. Avec leurs voix, leurs guitares et la mandoline, ils revisitent avec enthousiasme, humour et bonne humeur le répertoire du poète sèteois. Ils ponctuent leur tour de chant rythmé par des anecdotes savoureuses et offrent une interprétation riche en émotion, originalité et créativité.



Gildas Chasseboeuf... le trait complice de Brassens

Chaque année, Gildas Chasseboeuf, artiste brio-chin, met son talent au service du festival Ballade avec Brassens en signant l'affiche officielle. Avec justesse, il crée un dessin original inspiré de l'univers inimitable de Georges Brassens. Ainsi, l'illustrateur et dessinateur met en lumière des chansons emblématiques telles que Le Gorille, Les Amoureux des Bancs Publics, Margot, Les Sabots d'Hélène, la Cane de Jeanne... pour les titres les plus connus. Gildas Chasseboeuf croque Brassens avec délicatesse, et nous invite à redécouvrir ses chansons comme des tableaux vivants.



Édition 2019
«Après de mon arbre»



Édition 2021
«Le vieux Léon»



Édition 2023
«Le parapluie»

**Samedi 13 - 20h
Centre des Congrès
Tarif : 18 €**

Nico à l'accordéon (en 1ère partie)

Avec ses bretelles bien ajustées et son accordéon en bandoulière, **Nico-las Thomas** nous invite à redécouvrir l'univers poétique de Georges Brassens. En première partie du concert **Les Amis de Brassens**, Nico revisite les classiques du maître à sa manière.

De La gueree de 14-18 à la fessée en passant par La Tondue, chaque morceau devient une balade entre les mots et les notes, portée par les soufflets de l'accordéon et la voix de Nico. Un moment de partage, de sourires et de poésie, où l'esprit de Brassens résonne dans les ruelles, les cafés et les cœurs.



Les Amis de Brassens



De g. à d. : Philippe Lafon (guitares manouche, électrique, jazz, dobro - mandoline), Bruno Granier (chant, guitare), Laurent Clain (contrebasse)

Ce trio, crée en 2006 par Bruno Granier (« le petit-cousin du Grand Georges ») suite au décès de Claude Duguet, son compagnon de scène durant plus de 20 ans, revisite la sobriété des musiques de Brassens en proposant des orchestrations originales dans une veine chère aux amoureux de Django Reinhardt. Le parti pris est celui de la fidélité à « l'esprit Brassens » tout en mettant en valeur la richesse musicale de son œuvre. Le groupe vous convie à un spectacle dynamique, convivial et haut en couleurs, agrémenté de musiques originales sur des textes inédits, qui permet aux jeunes de découvrir sur scène les chansons de Brassens, et à tous de reprendre en chœur des refrains inoubliables.